

Raport de activitate în anul 2017

În anul 2017, Întreprinderea Editorial-Poligrafică „Știința” a editat lucrări din diverse domenii: istorie, cultură, critică și istorie literară, literatură clasică și contemporană, ecologie, manuale școlare și auxiliare didactice etc. În total, pe parcursul anului, au văzut lumina tiparului 38 de titluri, cu un volum total de 538,5 coli editoriale și un tiraj general de circa 290,2 mii de exemplare, valoarea totală fiind de peste 11026,8 mii lei.

În 2017, a fost editat Albumul „Basarabia în actul Marii Uniri de la 1918”, o lucrare din planul editorial dedicat Centinarului Marii Uniri, care ilustrează drumul spre Unire și integrare în statul unitar român a Basarabiei. Este o istorie oglindită în imagini de epocă, cu texte și legende explicative, adunând materialul iconografic într-un film al evenimentelor din anii 1917–1918. Albumul se distinge prin forma elegantă de prezentare, riguros elaborată și îngrijită sub aspect științific și editorial, prin materialul iconografic inedit, precum și prin executarea editorial-poligrafică de excepție.

Sub genericul “Literatura din Basarabia. Început de secol XXI”, Editura Știința, în colaborare cu Editura Arc, a scos în 2017 o serie de antologii care valorifică literatura scrisă în limba română de autori basarabeni la începutul secolului XXI. În cadrul acestui proiect, considerat „cel mai amplu proiect editorial al anului” și „evenimentul Târgului de Carte Gaudeamus 2017” din București, au apărut șase volume cu texte clasificate pe genuri: *Poezie*, antologie de Lucia Țurcanu; *Dramaturgie*, antologie de Irina Nechit; *Eseuri. Critică literară*, antologie de Adrian Ciubotaru; *Proză scurtă*, antologie de Iulian Ciocan; *Roman*, în 2 volume, antologie de Maria Șleahțișchi. Seria de antologii continuă, ca o ștafetă, ciclul antologic „Literatura din Basarabia în secolul XX”, care a apărut în 2004, însumând 12 volume. Colecția recentă antologhează scrierile editate după anul 2000 până în prezent (2017) și reprezintă o nouă față a literaturii române din Basarabia, o literatură privită în dinamica ei evolutivă, antologată chiar în timpul în care se produce. Volumele au câte un studiu introductiv, cu tabloul la zi al genului în cauză și cu prezentarea autorilor și a textelor selectate.

Continuare a strategiei de durată a Editurii, în 2017, a fost tipărită o importantă ediție cu caracter ecologic: volumul 4 din colecția „Ariile Naturale Protejate din Moldova”: *Pajiști și monumentele de arhitectură peisajeră*. Ca și volume anterioare, ediția a ieșit de sub tipar cu aportul savanților Academiei de Științe a Moldovei (în total 11 de autori). Ediția include descrierea a 60 de arii naturale protejate și 8 suprafețe propuse pentru a fi ocrotite de stat, dintre care 8 sunt pajiști de stepă, 24 – pajiști de luncă, 3 – grădini botanice, 21 – monumente de arhitectură peisajeră, 5 – zone

umede, Landşaftul „Suta de Movile”, 3 – sisteme forestiere de protecție și Grădina Zoologică din Chișinău. Pentru fiecare obiect natural protejat, autorii au prezentat componentele, starea actuală, impacturile naturale și antropice, precum și măsurile de îmbunătățire a condițiilor în care se află.

În anul 2017, a apărut, sub egida Academiei de Științe a Moldovei, Institutului de Istorie și Bibliotecii Naționale lucrarea „Manuscrise românești din secolele XIII–XIX în colecții străine”: un catalog de 337 de manuscrise slavo-române, române și latine, realizate în spațiul românesc sau de românii din diasporă în secolele XIII–XIX, păstrate în biblioteci, arhive și muzee din Rusia, Ucraina și Bielorusia. Este o lucrare postumă a autoarei Valentina Pelin, îngrijită de acad. A. Eșanu, dr. în istorie V. Eșanu și V. Cosovan.

În 2017, colecția „Moștenire” a Editurii a fost completată cu două serii noi:

- Seria *D. Iov. Scrieri*, în două volume (text ales și stabilit, repere biografice, note și comentarii, iconografie de Mihai și Teodor Papuc. Studiu introductiv de Eugen Lungu);

- Seria *Constantin Negruzzi. Opere*, în două volume (ediție critică, studiu introductiv, tabel cronologic, note și comentarii de Liviu Leonte).

Colecția de carte a Editurii „Personalități notorii” s-a completat cu volumul *Vasile Vasilache – un filozof al literelor basarabene*, consacrat scriitorului Vasile Vasilache, personalitate emblematică a literaturii și culturii românești din Basarabia, romancier, nuvelist, traducător, publicist, eseist, de a cărui nume e legată, după constatările criticii, „impunerea unui nou mod de gândire artistică, a unor modalități originale de a povesti, de a prezenta faptele de viață, de a îmbina formulele tradiționale și moderne, de a valorifica folclorul și totodată de a se deschide spre cultura națională”.

În colecția „Pagini despre Basarabia” a apărut ediția *Gheorghe Bezviconi. Profiluri basarabene*, în două volume (prefață: Florin Faifer. Text selectat și îngrijit: Î.E.P. Știința (Mihai Papuc). Lucrările istoricului literar Gheorghe Bezviconi încorporează informații adunate cu tenacitate și migală, autorul năzuind să întocmească “o istorie adevărată a acestui pământ”. Din evocările sale se desprind “chipuri” de înaintași basarabeni, “figuri” din Iașii de odinioară, “aspecte”, peste care s-a așternut uitarea, din Chișinăul de altcândva. Medalioanele de scriitori (C. Stamati-Ciurea, Al. Donici, Ion Sîrbu, Costache Negruzzi, Dimitrie Moruzi, Constantin Stere, Leon Donici ș.a.) alcătuiesc un adevărat compendiu de literatură basarabească.

În 2017, au fost tipărite două volume de antologii, care au continuat colecția „Câmpul de lectură” a Editurii: *Avangarda literară românească* (prefață, selecție a textelor, note biobibliografice, concepte operaționale și bibliografie de Nicolae Bârna) și *Antologia poeziei erotice românești* (selecție, repere cronologice, glosar de Nicolae Leahu, Raisa Leahu. Studiu introductiv de Nicolae Leahu).

În anul 2017, a fost editată monografia *Tratat despre pământ: importanța, starea, eficiența utilizării în agricultură*, autori: Dmitrii Parmacli, Alexandru Stratan. În lucrare sunt examinate multiaspectual problemele privind importanța, starea și utilizarea eficientă a pământului în agricultură.

Pe parcursul anului 2017, Editura Știința a scos de sub tipar mai multe titluri de manuale școlare (pentru clasele I, IV, VI, XII) și auxiliare didactice, inclusiv, reeditări, traduceri și retipăriri (cca 18 titluri).

În anul 2017, Întreprinderea Editorial-Poligrafică „Știința” a participat la mai multe saloane și târguri de carte, naționale și internaționale, alte manifestări culturale, cum ar fi: Târgul Internațional de Carte de la Leipzig, Germania (23–26 martie 2017), Târgul de Carte Librex de la Iași, România (10–14 mai 2017), Salonul de Carte pentru Copii și Tineret din Chișinău (11–14 mai 2017), Salonul Internațional de Carte Bookfest Chișinău (30 august – 03 septembrie 2017), Festivalul Internațional „Europoesia”, Brăila, Galați, România și Cahul, Republica Moldova (13–18 septembrie 2017), Târgul Internațional Gaudeamus – Carte de Învățătură, București, România (22–26 noiembrie 2017).

În scopul promovării producției editoriale, pe parcursul anului 2017, au fost organizate un șir de evenimente culturale și lansări de carte:

Festivalul Internațional „Europoesia”, ediția a II-a, dedicată poeziei contemporane italiene. Întâlnirile cu publicul, recitalurile poetice și muzicale, dialogurile literare cu elevii, studenții și cadrele didactice au avut loc la Teatrul „Maria Filotti” (Brăila) pe 14 septembrie 2017, la Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” (Galați) pe 15 septembrie 2017, la Liceul teoretic „Ioan Vodă” și Universitatea „B. P. Hasdeu” (Cahul) pe 16 și 17 septembrie 2017.

Au participat poeți importanți, traducători și critici de gen din Italia: Claudio Pozzani, Fabio Scotto, Francesco Tarantino, Laura Garavaglia, Dante Maffia, Marco Onofrio; Luxemburg: Serge Basso de March; Mexic: Stefano Strazzabosco; România: Simion Bogdănescu, Marius Chelaru, Constantin Gherghinoiu, Christian Wilhelm Schenk, Nicolae Grigore Mărășanu, Amelia Stănescu, Simona Stancu, Vasile Spiridon; Republica Moldova: Ion Hadârcă, Iulian Filip, Teo Chiriac; și un invitat special din Croația – Dražen Katunarić – pentru a prefața ediția viitoare a Festivalului.

A fost editată antologia ediției 2017 a Festivalului Internațional „Europoesia” (la fiecare ediție a festivalului se elaborează și se publică o antologie cu poeme ale invitaților), iar Editura „Știința” a fost coeditorul volumului.

Lansarea ediției *D. Iov. Scrieri*, în două volume, aparută în colecția „Moștenire”:

- 04 mai 2017, la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Chișinău;
- 12 mai 2017, la baștina lui D. Iov: Flămânzi, județul Botoșani, România;
- 16 mai 2017, la Soroca: D. Iov a fost prefect al județului Soroca.

Lansări de carte la Librex 2017, pe 11 mai, în cadrul ședinței Clubului *Junimea-Scriptor*, Agora EX LIBRIS I, Palas Mall, Iași: *Constantin Negruzzi. Opere*, în două volume. Ediție de Liviu Leonte. Colecția “Moștenire”; *D.[imitrie] Iov. Scrieri*, în două volume. Ediție de Mihai și Teodor Papuc. Colecția “Moștenire”; *Gheorghe Bezviconi. Profiluri basarabene*, în două volume. Prefață de Florin Faifer. Colecția “Pagini despre Basarabia”.

Lansare de carte în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, pe 12 mai, la Biblioteca „Onisifor Ghibu”, Chișinău: Marcel Gherman. *Universuri Paralele* (romane SF și Fantasy).

Lansare de carte în cadrul Târgului Bookfest Chișinău 2017, pe data de 31 august, la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: *Gheorghe Bezviconi. Profiluri basarabene*, în două volume, colecția “Pagini despre Basarabia”.

Lansarea cărții *Vasile Vasilache: un filozof al literelor basarabene*, colecția “Personalități notorii” (coordonator al ediției Vasile Malanețchi), pe 20 octombrie 2017, la Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”.

Lansarea colecției „Literatura din Basarabia. Început de secol XXI”, șase volume apărute la Editurile Știința și Arc: *Poezie*. Antologie de Lucia Țurcanu; *Dramaturgie*. Antologie de Irina Nechit; *Eseuri. Critică literară*. Antologie de Adrian Ciubotaru; *Proză scurtă*. Antologie de Iulian Ciocan; *Roman* (volumele 1 și 2). Antologie de Maria Șlehtițchi:

- pe 17 noiembrie 2017, la Biblioteca „Onisifor Ghibu” din Chișinău;
- pe 25 noiembrie 2017, în cadrul Târgului Internațional Gaudeamus – Carte de Învățătură, la standul Editurii de la Romexpo, București, România.

În rezultatul activității editoriale, în 2017, au fost obținuți următorii indici economico-financiari:

Venituri din vânzări – 12936 mii lei;

Costul vânzărilor – 9191,2 mii lei;

Profit brut – 3344,8 mii lei;

Impozit pe venit – 36,9 mii lei;

Profit net – 96,9 mii lei;

Defalcări în bugetul de stat (dividende) – 48,4 mii lei.

Salariul mediu lunar pe Întreprindere în anul 2017 a constituit 8939 lei, al directorului – 21208 lei. Mărimea indemnizației lunare a membrilor Consiliului de Administrație al ÎSEP „Știința” a fost de 600 lei, iar a președintelui CA – 1200 lei.

Numarul mediu al personalului Întreprinderii pe anul 2017 este de 20 persoane. În 2017, a fost creat un nou loc de muncă: pictor-șef.

În anul 2017, angajații ÎSEP „Știința” au beneficiat de următoarele sporuri compensatorii:

- de la 120 până la 250 lei lunar pentru munca prestată în condiții nefavorabile (lucru la computer);
- 6 lei/zi lucrătoare pentru transport (deplasarea la și de la serviciu);
- 20 lei/zi lucrătoare pentru masa de prânz;
- 250 lei lunar pentru achitarea serviciilor comunale.

Director



dr. ing. Gheorghe PRINI